

3



Prologo

5





Fin del Prologo

Buenos Aires, Enero 2005

7





Nº 2688 - BODAS DE PAPEL - 1980. Oleo/ Tela 34x44 cm.



Nº 2711 - DETRAS DE ESCENA - 1981. Oleo/ Tela 44x34 cm.



Nº 2699 - CENTAUROS - 1979. Oleo/ Tela 39x47 cm.



Nº 2688 - NATURALEZA HIPOMUERTA - 1979. Oleo/ Tela 31x42 cm.

9





N° 2699- S / T - 1979. Oleo / Tela- 190x200 cm.



N° 2746- BOMBACHUDO ROJO- 1988. Oleo / Tela160x255 cm.



N° 2689- S / T - 1998. Mixta / Tela 140x200 cm.



N° 2712- Dromedario- 1991. Mixta / Acrilico 140x200

11

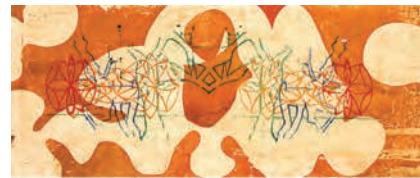




N° 2740 - RINOSENOTA - 1989. Oleo / Tela 200x300 cm.



N° 2739 - S / T - 1997. Mixta / Tela 70x100 cm.



N° 2001 - S / T - 1999. Mixta / Tela 142x352 cm.



N° 2708 - S / T - 1987. Mixta / Tela 150x210 cm.

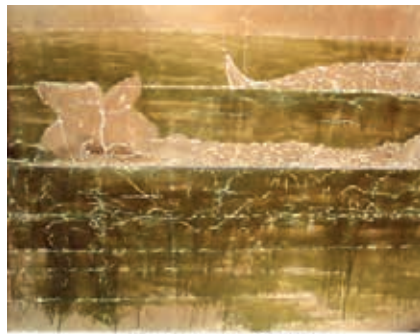
13





N° 1983 - 200 X 200 cm. - 1988 - Oleo sobre tela.

N° 2728- CAZADOR CAZADO- 1988. Oleo / Tela 200x250 cm.



N° 1987 - 200 X 200 cm. - 1988 - Oleo sobre tela.

N° 2729- CONDENADO - 1988. Oleo / Tela 200x250



N° 2680 - PONGALE POR LAS HILERAS - 1988. Oleo / Tela 200x300 cm.



N° 2681 - UN ALTO EN EL CAMINO - 1988. Oleo / Tela 200x200 cm.

15





N° 2675 - GALERIA DE ARTE POSTNUCLEAR - 1988. Oleo / Tela 200x158 cm.



N° 2279 - S / T - 2001. Mixta / Tela 49x36 cm.

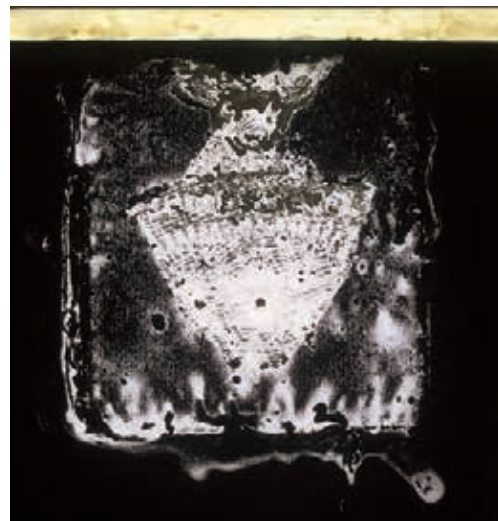


N° 2676 - CUADRO BELICO - 1988. Oleo / Collage / Tela 220x310 cm.



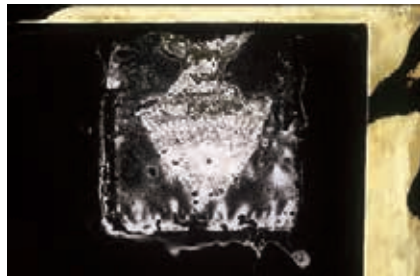
N° 2265 - Icono - 1988. Mixta / Tela 200x200 cm.

17





Nº 2716- BODEGON CON PATOS- 1991. Oleo / Tela 150x200 cm.



Nº 2658- PURE LAINE PEIGNE- 1987. Mixta / Acrilico 200x240 cm.

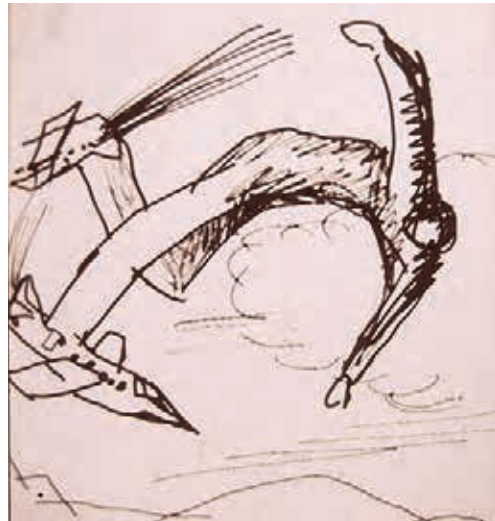


Nº 2656 - NIEVE NEGRA- 1991. Pintura / Papel 60x70 cm.



Nº 2737- S/T - 1991. Mixta / Tela 110x80 cm.

19





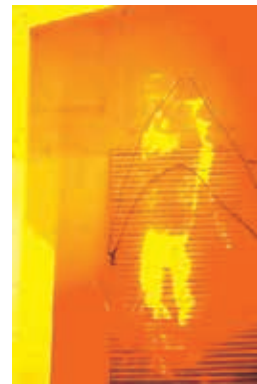
Nº 2748 - S / T - 1991. Pintura / Muro 506x234 cm. (detalle)



Nº 2698 - S / T - 1990. Mixta / Tabla 200x300 cm.



Nº 2758 - S / T - 1990. Oleo / Tela 200x130 cm.



Nº 2713 - S / T - 1995. Mixta / Tela 200x150 cm.

21





N° 2701 - S / T - 1996. Resina / Tela de vidrio. 160X210 cm.



N° 2709 - S / T - 1996. Resina / Tela de vidrio 160x210 cm.



N° 2684 - S / T - 1996. Resina. / Tela de vidrio. 160x210 cm.



N° 2672 - S / T - 1996. Resina / Tela de vidrio 220x160 cm.

23

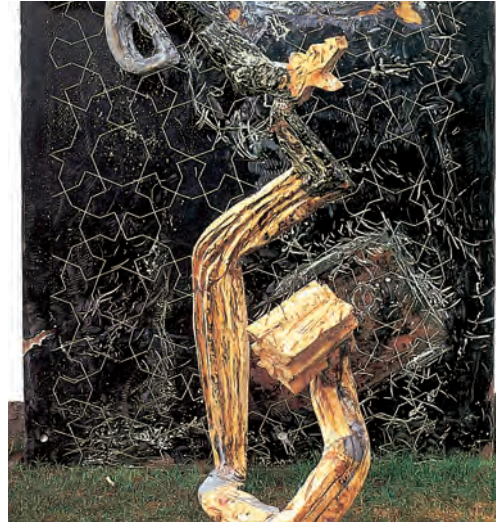


La naturaleza es un acto de Dios
El hombre es Dios.



Nº 2679 - BELLA ANGELA - 1991. Acrílico policromado / Madera 100x170x86 cm.

25





N° 2738 S / T - 1993. Resina / Madera 210x160x66 cm.



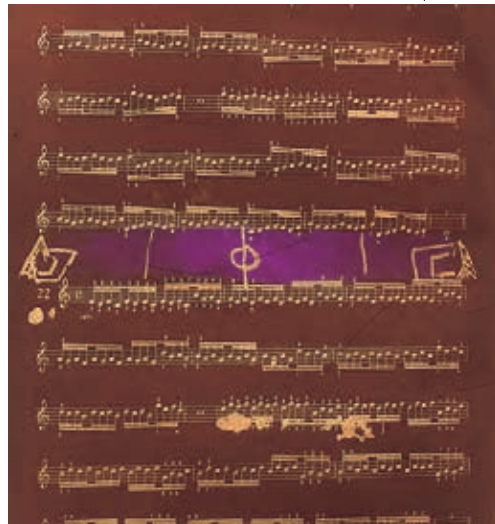
N° 2668 - S / T - 1993. Resina / Madera 160x210x50 cm.



N° 2677 - S / T - 1985. Tela / Madera / Papel policromado 280x320x40 cm.



N° 2678 - S / T - 1985. Tela / Madera / Papel policromado 280x320x40 cm.





N° 2724 - S / T - 1997. Mixta / Tela 140x100 cm.



N° 2723 - S / T - 1997. Mixta / Tela 140x100 cm.



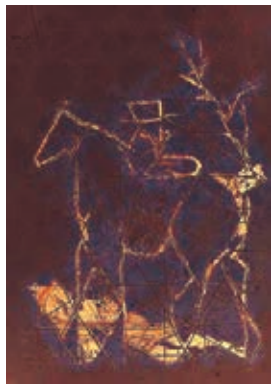
N° 2722 - S / T - 1997. Mixta / Tela 140x100 cm.



N° 2721 - S / T - 1997. Mixta / Tela 140x100 cm.

29





N° 2736 - S / T - 1999. Mixta / Tela 100x140 cm.



N° 2714 - S / T - 1999. Mixta / Tela 100x140 cm.



N° 2715 - S / T - 1999. Mixta / Tela 100x140 cm.



N° 2735 - S / T - 1999. Mixta / Tela 100x140 cm.

31





N° 2661 - S / T - 1998. Resina / Fibra de Vidrio / Pigmento 180x100 cm.



N° 2683 - S / T - 1996. Resina / Tela 210x160 cm.



N° 2670 - S / T - 1993. Resina / Fibra de Vidrio 200x105x45 cm.



N° 2696 - S / T - 1993. Resina / Tabla 100x70 cm.

33





Nº 2667 - SANITARIOS - 1996. Resina - Tela de Vidrio 80 x 50 cm.



Nº 2782 - S / T - 2001. Mixta / Tela 220x130 cm.

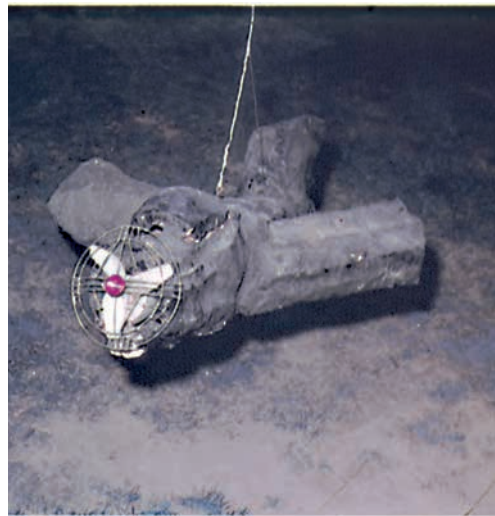
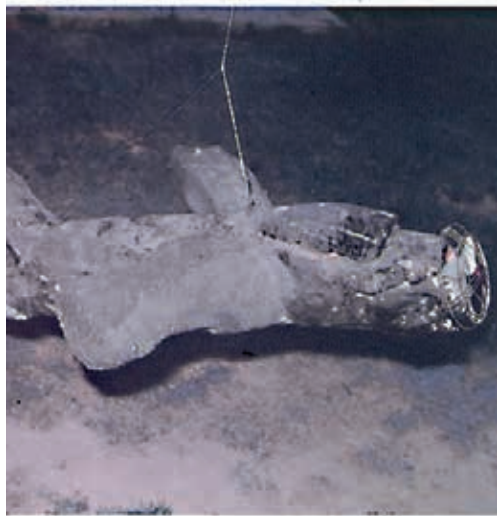


Nº 2427 - S / T - 2001. Mixta / Tela 236 x 124 cm.



Nº 2227 - S / T - 2001. Mixta / Tela 381 x 207 cm.

35





Nº 2664 - S / T - 1988. Ceramica / Instalacion Electrica 30x25 cm.

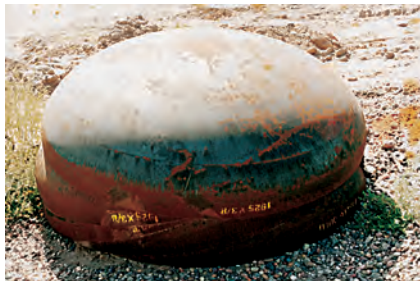


Nº 2663 - AVIONCENO BELLO Y UTIL - 1987. Ceramica / Instalacion Electrica 132x89X40 cm.



37





Nº 2638 - S / T - 1993. Acero patinado 160 cm. Ø



Nº 2659 - ESCULTURA HABITAT - 1995. Acero Patinado 300 cm. Ø



Nº 2640 - S / T - 1995. Acero 130 cm. Ø







Nº 2785 - SERPIENTE CONTROL - 2005. Fotografía 70x100 cm.



Nº 2783 - SERPIENTE DESCONTROLADA - 2005. Fotografía 70x100 cm.

41





Nº 2682 - S / T - 1991. Fotografía 70x100 cm.



Nº 2637 - S / T - 1991. Fotografía 70x100 cm.



Nº 2719 - S / T - 1911. Fotografía 70x100 cm.



Nº 2642 - S / T - 2004. Fotografía 70x100 cm.





N° 2697 - MUEBLES FELINOS - 1998. Instalacion.
Museo Nacional de Bellas Artes



N° 2710 - CONVIVENCIA - S / J. Beuys. - 1994. Performance.



45





Nº 2649 - S / T - 1990. Fotografía 70x100 cm.



Nº 2660 - S / T - 1993. Fotografía 70x100 cm.

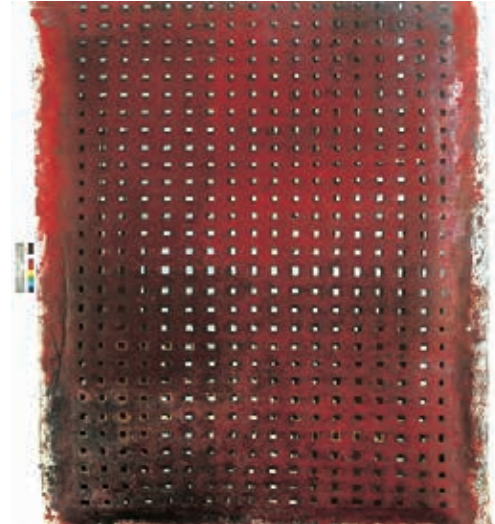


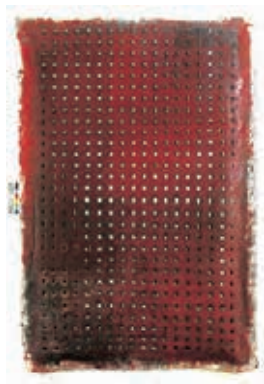
Nº 2707 - S / T - 2002. Fotografía 70x100 cm.



Nº 2641 - CARACOLES L. FONTANA - 1992. Fotografía 70x100 cm.

47





N° 2234 - S / T - 2001. Oleo / Tela Calada 225x145 cm.



N° 2235 - S / T - 2001. Oleo / Tela Calada 235x165 cm.

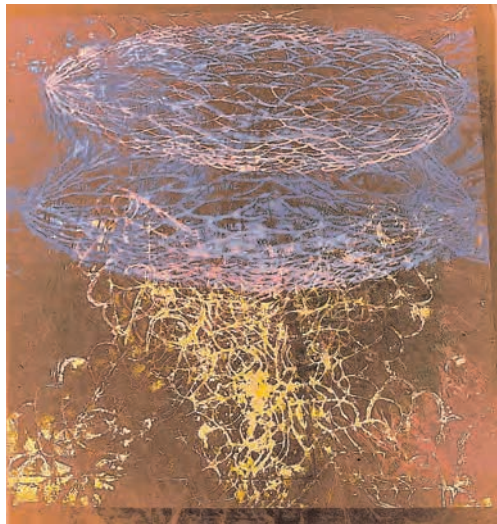


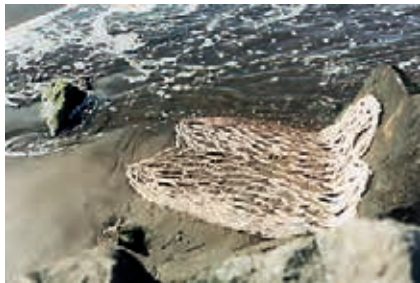
N° 2706 - FABRICA DE LLAMAS DE AMOR - 1987. Acrilico / Carton 170x129 cm.



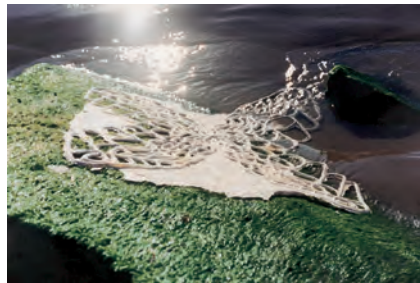
N° 2769 - S / T - 2003. Tinta / Papel 220x180 cm.

49





Nº 2644 - S / T - 1998. Instalacion. Dimension Variable.



Nº 2646 - S / T - 1998. Instalacion. Dimension Variable.



Nº 2643 - S / T - 1998. Instalacion. Dimension Variable.



Nº 2734 - S / T - 2000. Mixta / Tela 200x180 cm.

51





Nº 2718 - SILLA ASTOR PIAZZOLLA - 1998. Instalacion
Gentileza Familia Piazzolla.



Nº 2718 - SILLA CHINA ZORRILLA - 1998. Instalacion
Gentileza China Zorrilla.

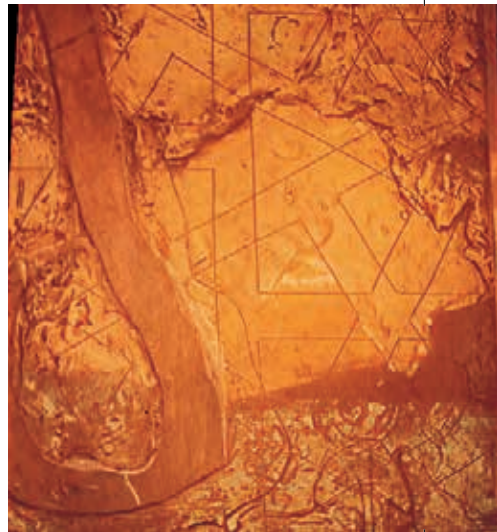


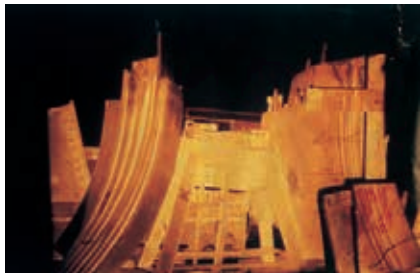
Nº 2718 - SILLA PAUL GAUGIN - 1998. Instalacion.



Nº 2718 - SILLA VINCENT VAN GOGH - 1998. Instalacion.

53





Nº 2717 - PROYECTO PLANTA INDUSTRIAL - 1992. Acero Patinado
800x800x650 cm.



Nº 2717 - PROYECTO PLANTA INDUSTRIAL - 1992. Acero Patinado
800x800x650 cm.

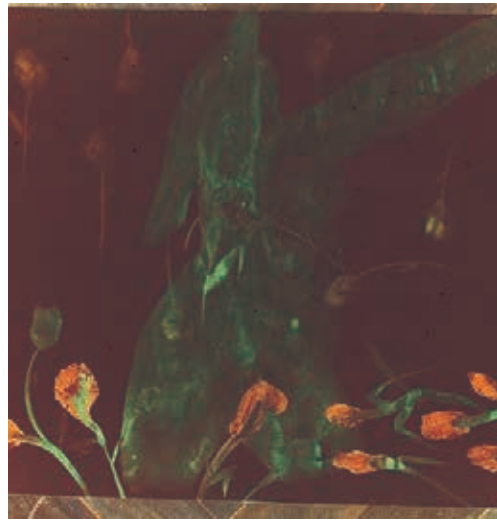


Nº 2717 - PROYECTO PLANTA INDUSTRIAL - 1992. Acero Patinado
(Detalle)



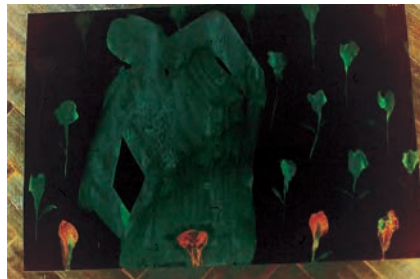
Nº 2717 - S / T - 1992. Acero Patinado

55





N° 2727 - S/T - 1999. Mixta/ Tela 130x200 cm.



N° 2726 - S/T - 1999. Mixta/ Tela 130x200 cm.

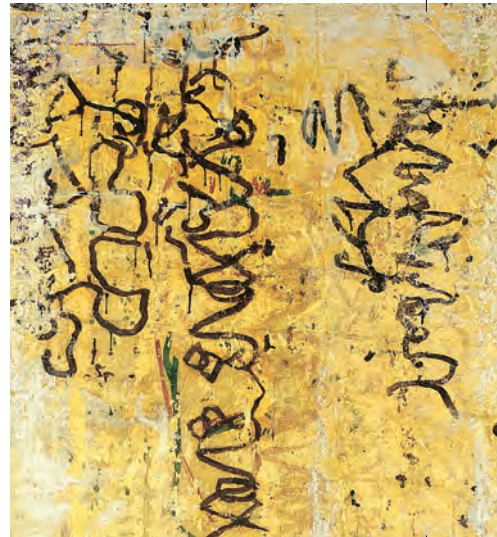


N° 2725 - S/T - 1999. Mixta/ Tela 130x200 cm.



N° 2544 - S/T - 2004. MIXTA/ Tela 182x230 cm.

57

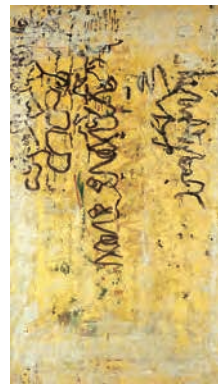




N° 2025 - S / T - 2000. Mixta / Tela 233x133 cm.



N° 2058 - S / T - 2000. Mixta / Tela 236x133 cm.



N° 2060 - S / T - 2000. Mixta / Tela 227x142 cm.



N° 2024 - S / T - 2000. Mixta / Tela 200x143 cm.

59





N° 2517 - S / T - 2003. Mixta / Tela 168x181 cm.



N° 2072 - S / T - 2000. Mixta / Tela 180x235 cm.



N° 2100 - S / T - 2000. Mixta / Tela 125x215 cm.



N° 2048 - S / T - 2000. Mixta / Tela 150x249 cm.

61





N° 2126 - S / T - 2000. Mixta / Tela 328x150 cm.



N° 2138 - S / T - 2000. Mixta / Tela 260x130 cm.



N° 2061 - S / T - 2000. Mixta / Tela 253x150 cm.



N° 2067 - S / T - 2000. Mixta / Tela 234x150 cm.



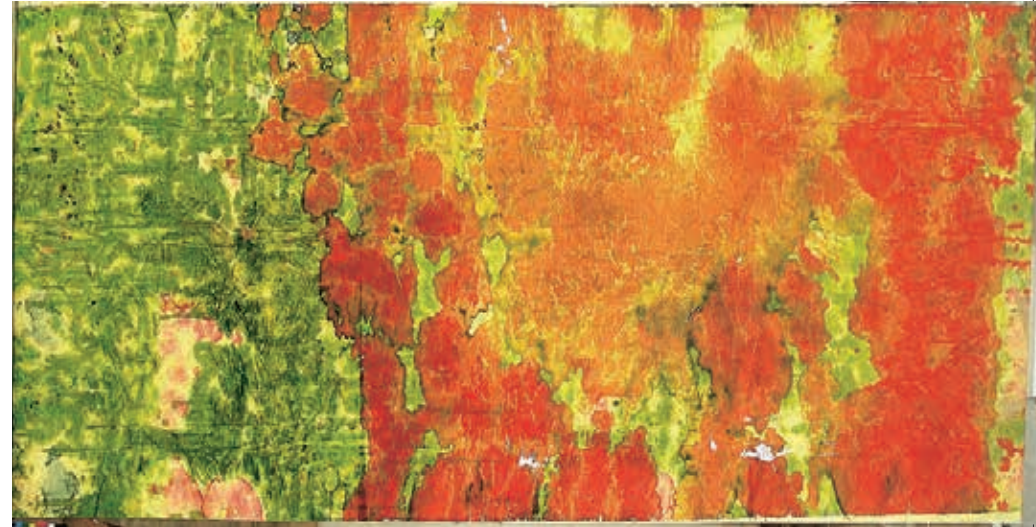
Harta la pintura
Cobra vida
Me aplana

Es sabido
Que el mosquito
Necesita reencarnarse
Siete u ocho veces
Para devenir en colibrí

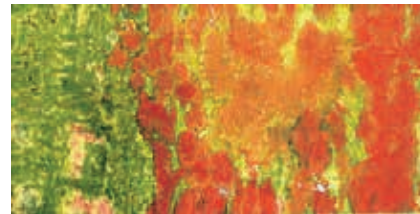


Nº 2332- S / T - 2001. Mixta / Tela 27x161 cm.

65



En la oscuridad
Hervian extrañas voces
El agua se perdía en la noche
Serpiente desmemoriada
El jadeo de los segundos
Su sonrisa aun caliente

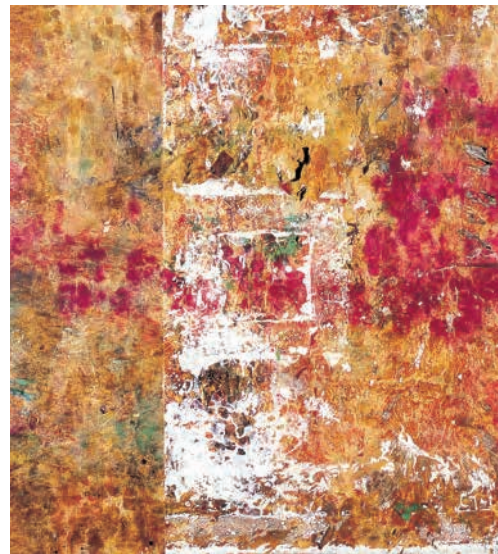


N° 2173 - S / T - 2001. Mixta / Tela 188x363 cm.



N° 2092 - S / T - 2000. Mixta / Tela 139x312 cm.

67





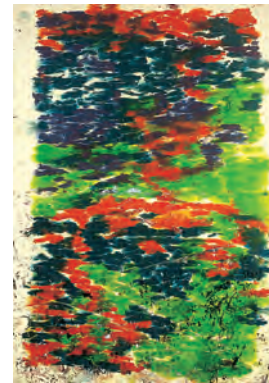
N° 2498 - S / T - 2003. Mixta / Tela 190x178 cm.



N° 2141 - S / T - 2001. Mixta / Tela 210x181 cm.

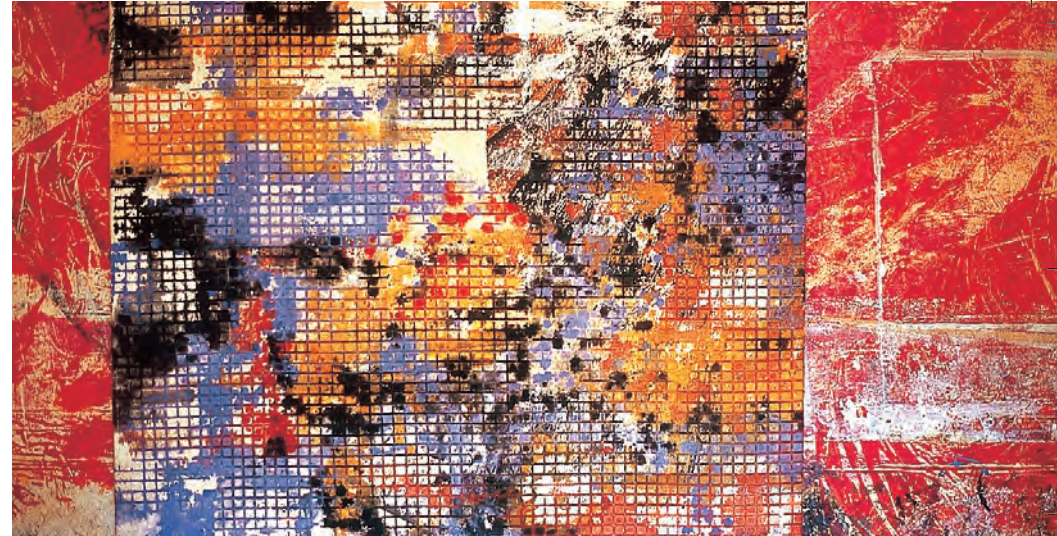


N° 2054 - S / T - 2000. Mixta / Tela 199x129 cm.



N° 2205 - S / T - 2001. Mixta / Tela 260x181 cm.

69



En el bosque
Tres arboles
Se distinguen
El “Del perro”
El “De la mujer”
El “Del hombre”
Se distinguen
Porque no se ven

Hoy cerca del mediodía
Cuando el aire comenzaba a teñirse de sopa
Al mismo instante
En que yo dibujaba una línea de puntos
Uno de estos se movió
Se fue lejos



N° 2445 - S / T - 2003. Mixta / Tela 185x268 cm.



N° 2627 - S / T - 2001. Mixta / Tela 393x182 cm.

71





N° 2475 - S / T - 2003. Mixta / Tela 178x156 cm.



N° 2371 - S / T - 2001. Mixta / Tela 198x130 cm.

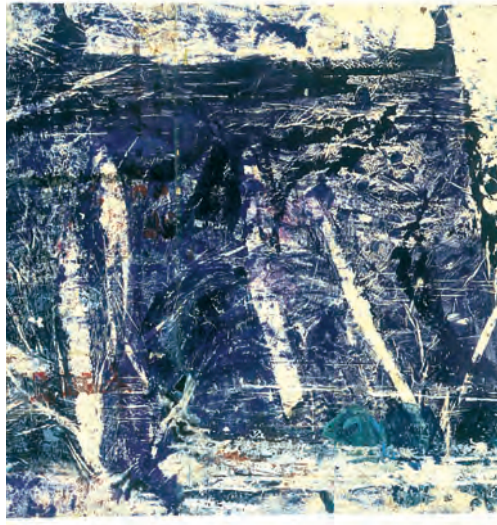


N° 2423 - S / T - 2002. Mixta / Tela 180x130 cm.



N° 2426 - S / T - 2002. Mixta / Tela 254x176 cm.

73





N° 2433 - S / T - 2002. Mixta / Tela 176x334 cm.



N° 2425 - S / T - 2002. Mixta / Tela 173x263 cm.



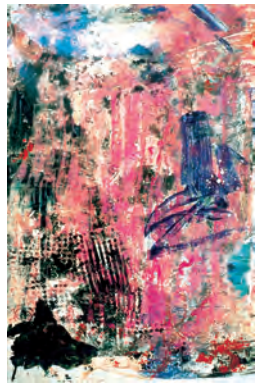
N° 2225 - S / T - 2001. Mixta / Tela 185x230 cm.



N° 2221 - S / T - 2001. Mixta / Tela 183x255 cm.

75





N° 2444 - S / T - 2003. Mixta / Tela 184x133 cm.



N° 2510 - S / T - 2003. Mixta / Tela 27x17 cm.



N° 2376 - S / T - 2002. Mixta / Tela 94x59 cm.



N° 2175 - S / T - 2001. Mixta / Tela 187x121 cm.

77

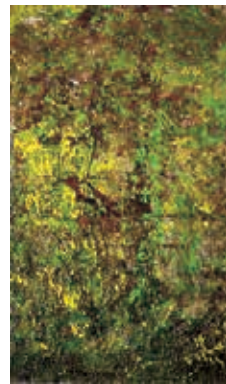




N° 2171 - S / T - 2001. Tinta / Papel 207x156 cm.



N° 2170 - S / T - 2001. Tinta / Papel 207x156 cm.



N° 2509 - S / T - 2003. Mixta / Tela 217x130 cm.



N° 2508 - S / T - 2003. Mixta / Tela 217x130 cm.

79





N° 2624 - S / T - 2001. Mixta / Tela 184x294 cm.



N° 2495 - S / T - 2003. Mixta / Tela 184x280 cm.



N° 2496 - S / T - 2003. Mixta / Tela 181x258 cm.



N° 2222 - S / T - 2001. Mixta / Tela 182x260 cm.





N° 2230 - S / T - 2001. Mixta / Tela 183x203 cm.



N° 2424 - S / T - 2002. Mixta / Tela 179x221 cm.



N° 2112 - S / T - 2000. Mixta / Tela 150x130 cm.



N° 2430 - S / T - 2002. Mixta / Tela 129x187 cm.

83





N° 2474 - S / T - 2003. Mixta / Tela 191x182 cm.



N° 2492 - S / T - 2003. Mixta / Tela 178x196 cm.

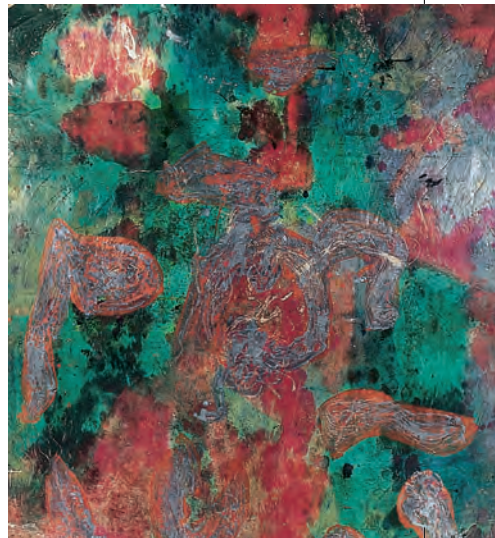


N° 2349 - S / T - 2002. Mixta / Tela 170x130 cm.



N° 2347 - S / T - 2002. Mixta / Tela 186x130 cm.

85





N° 2429 - S / T - 2002. Mixta / Tela 253x175 cm.



N° 2114 - S / T - 2000. Mixta / Tela 243x184 cm.



N° 2380 - S / T - 2002. Mixta / Tela 178x128 cm.



N° 2342 - S / T - 2001. Mixta / Tela 213x168 cm.

87





N° 2491 - S / T - 2003. Mixta / Tela 180x303 cm.



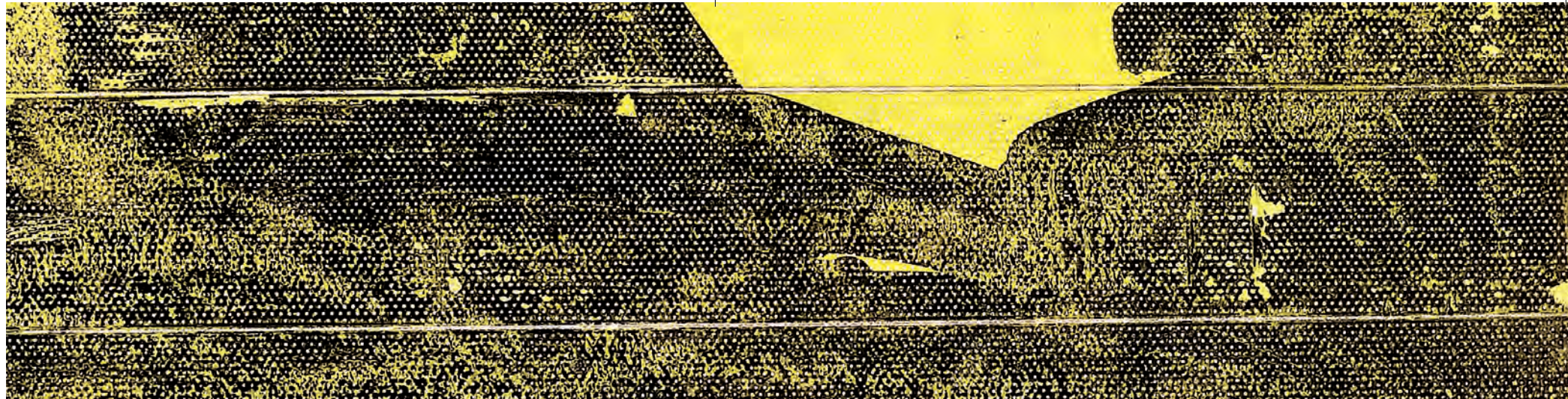
N° 2489 - S / T - 2003. Mixta / Tela 174x256 cm.



N° 2348 - S / T - 2002. Mixta / Tela 124x180 cm.

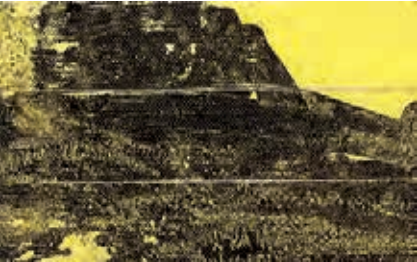


N° 2499 - S / T - 2003. Mixta / Tela 114x160 cm.



Altruismo y Belleza
Lentamente al porvenir
Sin llanto ni grito
Como un tomate
Como una rosa
Con la misma responsabilidad

Para ver un beso
Cerrar los ojos
Para ver pintura
Cerrar la boca



Nº 2409 - S / T - 2002. Mixta / Tela 26x62 cm. (Pintura para ciegos)





N° 2405 - S / T - 2002. Mixta / Tela 120x70 cm.



N° 2403 - S / T - 2002. Mixta / Tela 120x70 cm.



N° 2404 - S / T - 2002. Mixta / Tela 120x70 cm.



N° 2402 - S / T - 2002. Mixta / Tela 120x70 cm.





N° 2408 - S / T - 2002. Mixta / Tela 220x130 cm.



N° 2494 - S / T - 2003. Mixta / Tela 223x110 cm.

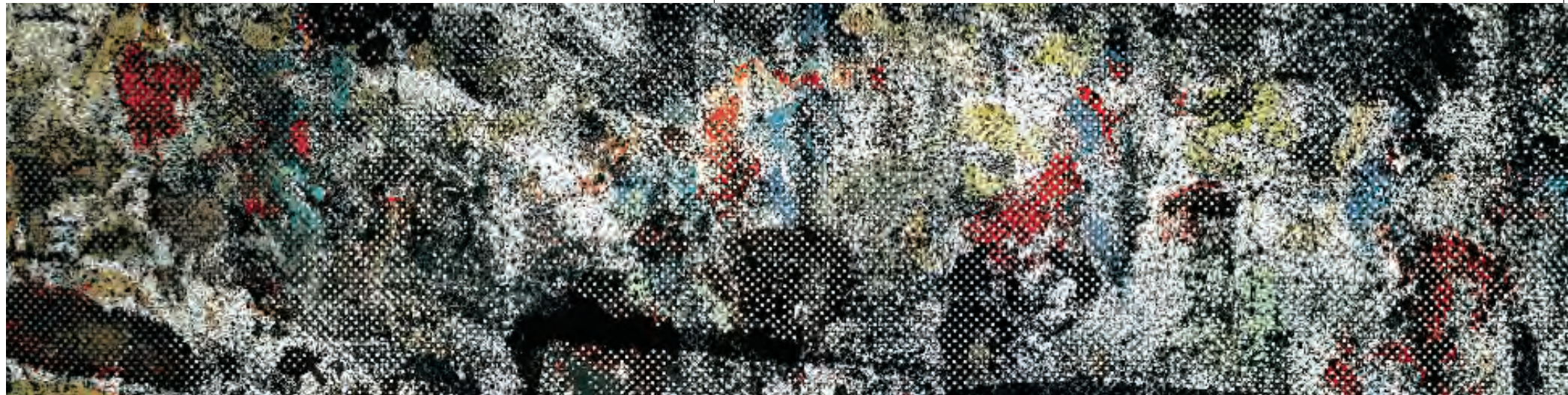


N° 2501 - S / T - 2003. Mixta / Tela 136x110 cm.



N° 2481 - S / T - 2003. Mixta / Tela 185x220 cm.

95



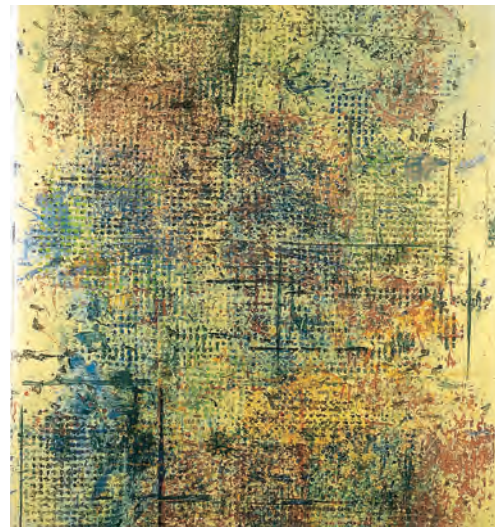
Pinto cuando no pinto
No pinto cuando pinto

Escondedora
La pintura
No dice todo lo que sabe



Nº 2626 - S / T - 2004. Mixta / Tela 60x150 cm.

97





N° 2553 - S / T - 2004. Mixta / Tela 90x59 cm.



N° 2394 - S / T - 2002. Mixta / Tela 243x184 cm.



N° 2453 - S / T - 2002. Mixta / Tela 200x130 cm.



N° 2149 - S / T - 2001. Mixta / Tela 245x175 cm.

99

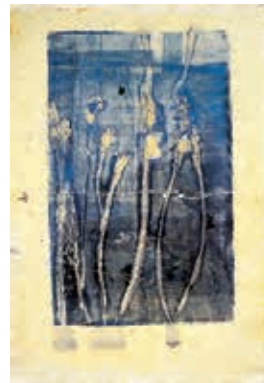




N° 2636 - S / T - 2004. Mixta / Tela 184x129 cm.



N° 2621 - S / T - 2004. Mixta / Tela 184x129 cm.

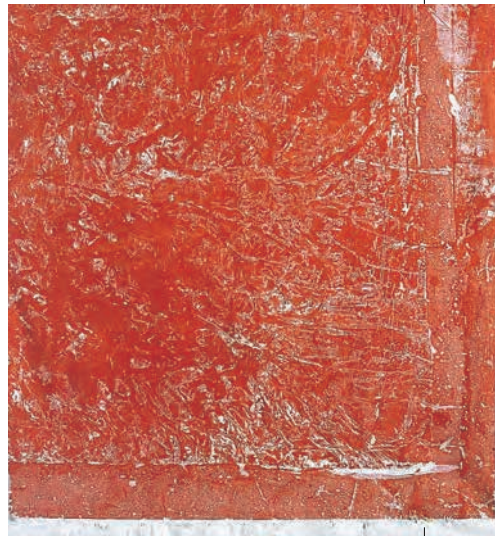


N° 2635 - S / T - 2004. Mixta / Tela 255x170 cm.



N° 2628 - S / T - 2004. Mixta / Tela 170x255 cm.

101





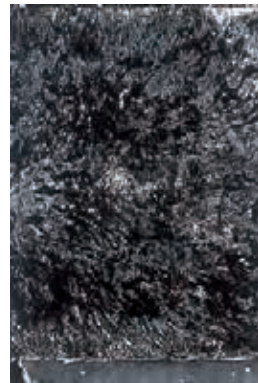
N° 2630 - S / T - 2004. Mixta / Tela 209x129 cm.



N° 2575 - S / T - 2004. Mixta / Tela 86x46 cm.



N° 2500 - S / T - 2003. Mixta / Tela 198x132 cm.



N° 2484 - S / T - 2003. Mixta / Tela 198x132 cm.

103





N° 2618 - S / T - 2004. Mixta / Tela 181x253 cm.



N° 2625 - S / T - 2004. Mixta / Tela 129x215 cm.



N° 2631 - S / T - 2004. Mixta / Tela 129x217 cm.



N° 2620- S / T - 2004. Oleo / Tela - 133x226 cm.

105





Nº 2733 - EL FUSILAMIENTOS / GOYA - 2004
Intervención Digital 50x70 cm.



Nº 2732 - CAMPO DE TRIGOS / V. VAN GOGH - 2004
Intervención Digital 35x70 cm.



Nº 2731 - LOS SRITOS. DE AVIGNON S / PICASSO - 2004
Intervención Digital 70x70 cm.



Nº 2730 - MOVIL-INMOVIL - 2004
Intervención Digital 70x70 cm.



Corazón que no siente
Ojos que no ven

Los académicos
Como fotos antiguas
De mujeres desnudas
No excitan



Nº 2691 - S / T - 2004 Instalación Pantones 150x350 cm.

109

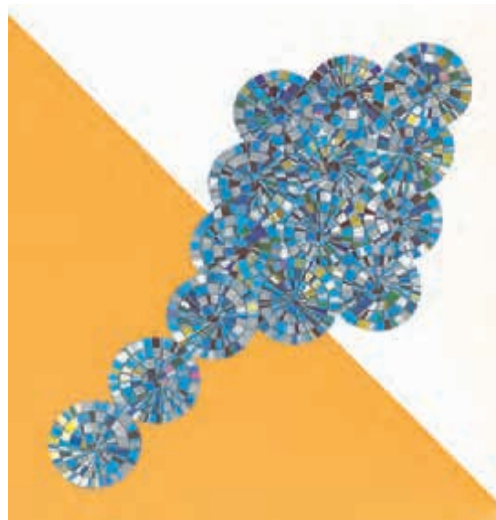
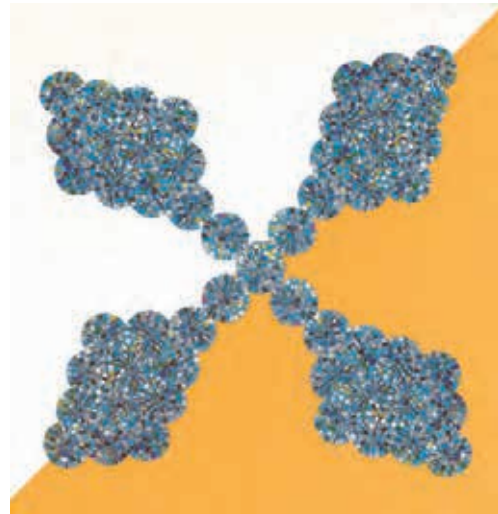
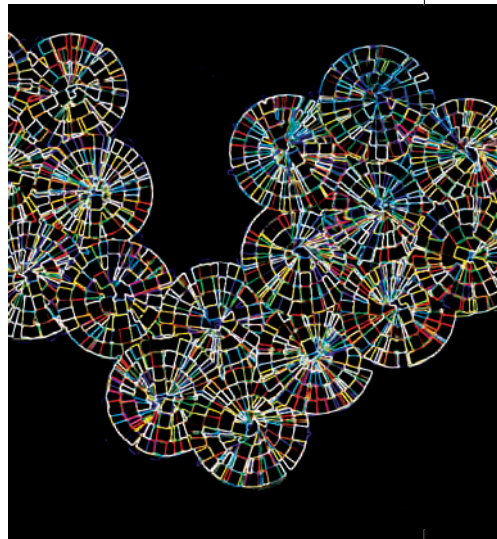


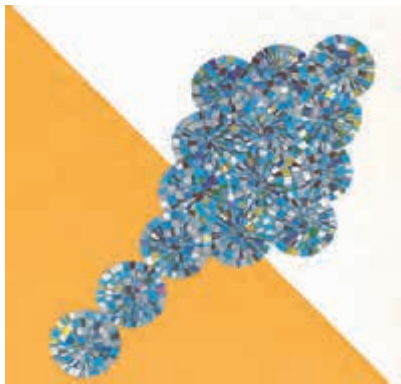
La nariz
Cerca de la boca
Es para oler
Donde beso



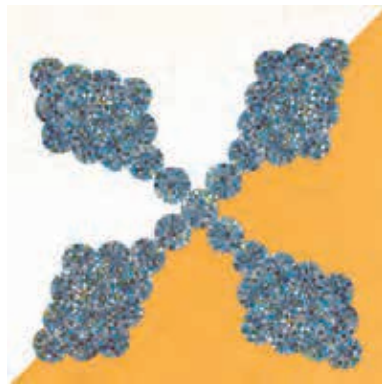
Nº 2690 - S/T - 2004 Instalación Pantone

111

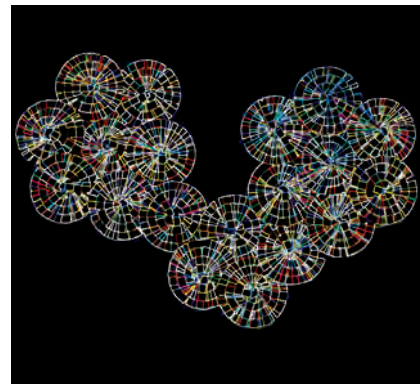




N° 2745 - S / T - 2004. Instalacion 400x400 cm.



N° 2744 - S / T - 2004. Instalacion 400x400 cm.



N° 2743 - S / T - 2004. Instalacion Pantone (Neon) 300x400 cm.



N° 2742 - S/T - 2004. Instalacion Pantone 300x400 cm.

113



Empujando la piel
A tientas
Todo una lagrima de sangre
Cuerpo emocionado

Liquido cristalino
Polvo rojo
Se unen
Lloran lacio



Nº 2741 - S / T - 1990. Perfomance. Pintura Humana / Soporte Humano.

115





N° 2542 - S / T - 2004. Mixta / Tela 188x130 cm.



N° 2639 - S / T - 1995. Pintura / Muro 220x140 cm.



N° 2601 - S / T - 2004. Mixta / Tela 258x185 cm.



N° 2603 - S / T - 2004. Mixta / Tela 252x152 cm.

117

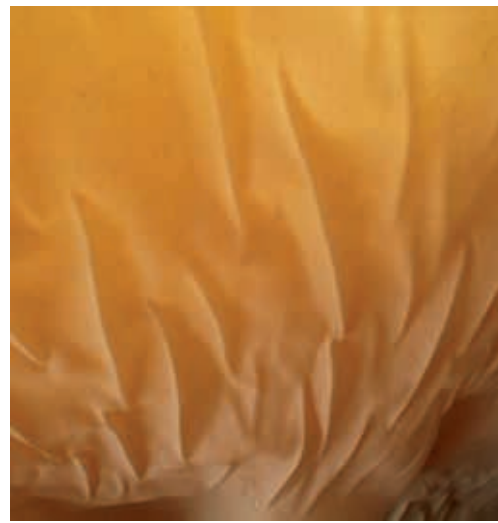


Cuantos días inválidos
Cuantos esperando algún suceso
Por ahora
Solo mas joven que la muerte

Cada hilo piloso
Vale una pena

Nº 2755 - S / T - 2005. Mixta / Tela 500x200 cm. (Detalle).

119





N° 2753 - S / T - 2005. Mixta / Tela 200x250 cm.



N° 2752 - S / T - 2005. Mixta / Tela 200x250 cm.



N° 2751 - S / T - 2005. Mixta / Tela 200x250 cm.



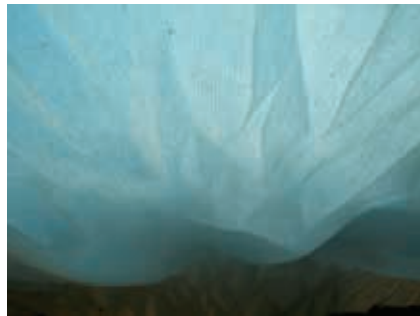
N° 2750 - S / T - 2005. Mixta / Tela 200x250 cm.

121

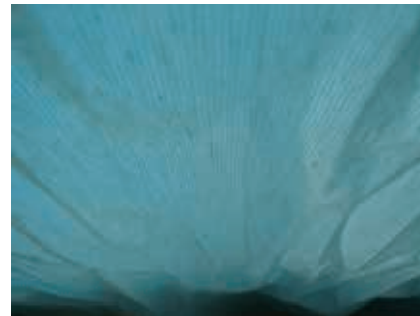




N° 2757 - S / T - 2005. Mixta / Tela 200x250 cm.



N° 2756 - S / T - 2005. Mixta / Tela 200x250 cm.



N° 2755 - S / T - 2005. Mixta / Tela 200x250 cm.



N° 2754 - S / T - 2005. Mixta / Tela 200x250 cm.

123





N° 2759 -S / T - 2005. Mixta / Tela 200x250 cm.



N° 2758 -S / T - 2005. Mixta / Tela 200x250 cm.

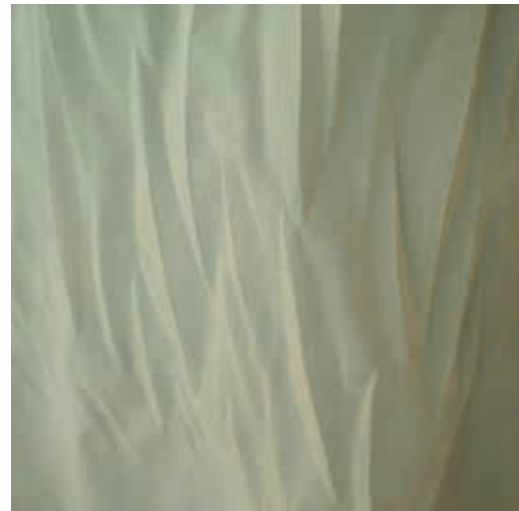


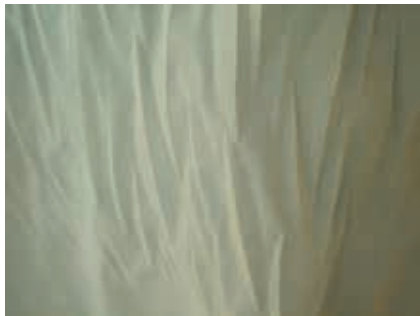
N° 2757 -S / T - 2005. Mixta / Tela 200x250 cm.



N° 2756 -S / T - 2005. Mixta / Tela 200x250 cm.

125





N° 2763 - S / T - 2005. Mixta / Tela 200x250 cm.



N° 2762 - S / T - 2005. Mixta / Tela 200x250 cm.



N° 2761 - S / T - 2005. Mixta / Tela 200x250 cm.



N° 2760 - S / T - 2005. Mixta / Tela 200x250 cm.

127

EDUARDO HOFFMANN

Nace en Mendoza, Argentina, en 1957
Born in Mendoza, Argentina, in 1957

Exposiciones individuales Individual exhibitions

- 1988 Subir el viaje, Centro Cultural de la Cdad. de Bs. As., Bs. As.
1989 Eduardo Pintacudros, Galería García Uriburu, Bs. As.
1991 A Palo Seco, ICI, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Bs. As.
1993 Río alto que roe las estrellas, Galerías der Brücke, Bs. As.
1995 Galería Pascal Polar, Bruselas.
1996 Sirenas Urbanas", Museo Nac. de Bellas Artes, Centro Cult. Borges, Bs As.
El Elespario Vivo, Galería Der Brücke, Arte Contemporáneo, Bs As.
1999 "Clon", Museo Municipal de Arte Moderno, Mendoza.



- 2000 FIAC 2000 - Pavillon du Parc expo, Porte de Versailles, París. Galería D.L.
"Vacío", Museo Nacional de Bellas Artes, Bs. As.
2001 L'Espal Centre Culturel, Le Mans, France.
"Ninfas", Galería Diana Lowenstein, Bs. As.
"The Perfect Emptiness". D.L. fine Arts, Miami.
2002 Centro Cultural Borges, Bs. As.
2004 Alververas, Galería I. Anchorena, Bs. As.

Exposiciones colectivas Collective exhibitions.

- 2004 Arte BA '04, Galería I. Anchorena, Bs. As.
Southeby's Latin American Painting sale At. New York.
XII Estampa Salón Internacional del Grabado. Casa de Campo, Madrid.
Inmigrante Casa de Elizalde, Barcelona Curadora L.De la Cruz.
Arthus Gallery, Bruselas.
Puro Arte, Mendoza, Producción Clara Cristal.
2003 Arte BA '03, Galería Isabel Anchorena, Bs. As.



& Julio Le Parc / Roberto Matta / Jose Aranguren / Jean Charles Blais / Daniel Giralte Miracle

- Art Palm Beach, Florida. Galería D.L.
Art Miami, Florida. Galería D.L.
2000 Art/ 31 / Basel, Basilea. Galería D.L.
Art Chicago, Chicago. Galería D.L.
Art Miami, Miami Beach Convention.
Center Miami. Galería D.L.
Arte BA, Galería Isabel Anchorena, Bs. As.
1999 Galería Ernest Hilger, Viena.
Art/ 30 / Basel, Basilea. Galería D.L.
Art Chicago '99, Navy Pier, Chicago. Galería D.L.
ARCO '99, Parque Ferial Juan Carlos I, Madrid. Galería D.L.
1998 Bial Arte No Convencional, Museo de Arte Moderno, Mza.
Art Internacional New York '98, New York.
Arte argentino Contemporáneo, Museo Nacional de Bellas
Artes, Bs. As.
Premio Constantini, 2da. Edición. Museo Nacional de Bellas
Artes, Bs. As.
Art Chicago '98, Chicago. Galería D.B.
ARCO '98, Galería Der Brücke, Parque Ferial Juan Carlos I, Madrid.
Art Miami '98, Galería Der Brücke, Miami.



& Jean Beaudrillard / Jorge Glusberg

- 1997** Premios fortabat, Centro Cultural Recoleta, Bs. As.
Premios Constantini, Museo Nacional de Bellas Artes, Bs. As.
Expoarte Guadalajara, Guadalajara.
Art Chicago '97, Galería Der Brücke, Chicago.
ARCO '97, Galería Der Brücke, Parque Ferial Juan Carlos I,
Madrid.
1996 70-80-90, Museo Nacional de Bellas Artes, Bs. As.
Art Chicago '96, Galería Der Brücke, Navy Pier, Chicago.
Artistas Argentinos en Art Chicago '96, Galería Der Brücke,
Bs. As.
ARCO '96, Galería Der Brücke, Pque. Ferial J. Carlos I, Madrid.
1995 70-80-90, Museo Nacional de Bellas Artes, Bs. As.
Art Chicago '95, Navy Pier, Chicago.
Arte BA '95, Centro Cultural Recoleta, Bs. As.
ARCO '95, Pque. Ferial J. Carlos I, Madrid.
Progetto Periferi Sezione Bs. As., Triennale di Milano.
Periferia Urbana, Museo Nacional de Bellas Artes, Bs. As.
1994 Art Chicago '94, New Piere, Chicago.
Arte BA '94, Centro Cultural Recoleta, Bs. As.
ARCO '94, Galería Der Brücke, Pabellón de Cristal,



&Richard Deacon



& Nam June Paik

- Casa de Campo Madrid.
- 1992 Arte BA '92, Centro Cultural Recoleta, Bs. As.
11x11, Asociación Argentina de Críticos de Arte, Centro
Cultural recoleta, Bs. As.90
- 1991 IL Sud del Mondo, Galería Cívica d'Arte Contemporanea,
Marsella, Sicilia.
- 1990 La Generación de los '80. XI Jornadas Internacionales de la
Crítica. Harrods en el Arte, Bs. As.
Artistas de Bs. As., Museo de Arte Moderno, México DF.
Aristas del Sur del Mundo.
Galería Cívica d'Arte Contemporáneo, Marsella, Sicilia.



Joselina & Lu

**Premios
Prizes**

- 1998 "Premio Leonardo '98, Artista del Año". Museo Nacional
de Bellas Artes, Bs. As.
- 1997 Beca Consagrados Fundación Antorchas, Bs. As.
Premio Joven Artista del Año "Young Artist of the
Year", AACA, Bs. As.
- 1991 Primer Premio "Premio Joven Pintura Argentina",
Fundación Amalia Fortabat, Bs. As.
- 1988 Primer Premio, "Premio Movado a la Joven Generación",
AACA, Jurado Internacional, Bs.





M. Piccione / M. Bedoya / F. Blanco / C. Bogado / D. Queirolo
D. Martinez / J. Fernandez / R. Spampinato / J. Cavallieri / R. Codoni/
M. Del Grosso / N. Gómez . PressPoint (Team) / R. Ponce / Abel Zini



Presspoint

E. Sandleris / D. Coronato



A:

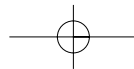
Mis Padres
Joselina
Clara Cristal - Producción General
Galeria Isabel Anchorena
David Martinez - Padre de Milagros
Anibal Peralta - Asistente de Taller
Diego Coronato - PressPoint
Nicolas Hoffmann - Fotografía & Otros
Gracias

Ediciones La Joselinda
Idea y Diseño E.H.
Impreso en PressPoint
Buenos Aires, Argentina
Enero 2005

Prohibida la reproduccion parcial o total. Ley N°11.723

131





Isabel Anchorena

GALERÍA DE ARTE

Arenales 1239, Puerta 4H - Rue des Artisans - (1061) Buenos Aires,
Argentina. Tel./Fax: (54-11) 4811-5335 /5811-4359
E-mail: isabelanchorena@sion.com.ar -
www.galeriasisabelanchorena.sion.com

